

# 無心法

(混聲四部合唱)

“真心直說”摘句

1992年7月

Moderato (♩=84)

Piano introduction in D major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line. Dynamics range from mezzo-forte (mf) to forte (f).

(Chorus)

Vocal chorus for mixed voice quartet. The melody is simple and hymn-like. The lyrics are: 風動心搖樹，雲生性起塵。

Piano accompaniment for the chorus. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line. Dynamics are marked mezzo-forte (mf).

Vocal part for mixed voice quartet. The lyrics are: 不明今日事，昧卻本來人。

(昧卻本來人。)

Piano accompaniment for the second vocal part. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a steady bass line.

(Chorus)

*(p)* 是處，是處有芳草，滿城無故人。*f* 山花千萬朵，  
(T.B.)

*mf* 是處有芳草， 滿城無故人。

*(p)*  
*mf*

遊子不知歸。

(不知歸。)

*mf* *p*

*mf* 一片月生海， 幾家

*mf*

人 上 樓。 是 法 住 法 位， 世 間 相 常

住。 (p) 不 與， 不 與 萬 法 侶， 不 與 諸 塵 對。

(T.B.) *mf*

(世間相常住。) 不與萬法侶， (不與諸塵對。)

(Chorus) *f*

起 心 便 休 歇， 何 害 於 有 境。

rit.

(T.B.)

*mf. a tempo*

雲 散 水 流 去，

*mf* *p* *rit.* *mf*

*a tempo*

(Chorus)

*f*

內 外 心 境 寂， 畢 竟 妄 何

寂 然 天 地 空。

*f* *f*

(p) *f*

有。 人 牛 俱 不 見， 正 是 月 明 時。 徧 現 該 法 界，

(T.B.)

*mf*

人 牛 俱 不 見， 正 是 月 明 時。 徧 現 該 法 界，

(p) *f*

*mf*

收攝一微塵。徧現 毘法界，收攝一微塵。

收攝一微塵。

*rit.*

*rit.*

(Chorus)  
*a tempo*

*p* 萬物俱同體，*f* 天地亦同

*mf* (萬物俱同體，俱同體，)

*p a tempo* *mf* *f*

*mf*

根。大千成一片，真心體湛

(天地亦同根，亦同根。) (成一片，)

*mf*

然。 心 隨 萬 境 轉，

(真心體湛然，體湛然。) (心隨萬境轉，萬境轉，)

轉 處 不 留 情。 *mf* 日 用 常 不

(轉處不留情，不留情。)

*mf*

迷， *ff* 無 礙 任 縱 橫。

(日用常不迷，常不迷，)

*f* *ff* *a tempo* *ff* *8va*