

C調 4/4

中等速度 (每分鐘約 88 拍) (引曲八小節)

法語 (獨唱譜)

耕雲導師法語
黃友棣作曲

$i \ 7 \ 5 \ 6 \ 0 \ | \ 7 \ 3 \ 5 \ - \ | \ (5 \ 3 \ 5 \ | \ 6 \ 0 \ 1 \ 6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 1 \ 6 \ 5 \ | \ 3 \ 0 \ 5 \ 2 \ 3 \ 1 \ 2 \ 3 \) \ 0 \ 3 \ | \ 1 \ 0 \ 5 \ 3 \ 0 \ | \ 6 \ 1 \ 3 \ 2 \ 0 \ |$
 (-) 不立文字 義何云? 如藤倚樹攀緣生。

$(2 \ 0 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 5 \ | \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 2 \ 5 \ 7 \ 2 \) \ 5 \ 6 \ 1 \ 0 \ 7 \ 0 \ 6 \ 0 \ | \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ - \ | \ (i \ 2 \ i \ 7 \ | \ 6 \ i \ 5 \ i \ 3 \ 5 \ 6 \ 7 \ 6 \ 7 \ 2 \)$
 名色六入 成言思

$6 \ 0 \ 5 \ 0 \ 6 \ - \) \ 5 \ i \ 2 \ 6 \ i \ | \ 7 \ - \ 6 \ - \ | \ 5 \ - \ - \ 0 \ . \ (5 \ 6 \ | \ 7 \ 0 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 7 \ 6 \ 7 \ 6 \ 5 \ | \ 3 \ 0 \ 5 \ 6 \ i \ 5 \ - \) \ || \ : \ i \ i \ 7 \ 6 \ |$
 從此心國不太平。 桶底脫落

$5 \ 3 \ 5 \ 6 \ - \ | \ 7 \ 7 \ 6 \ i \ | \ 5 \ 3 \ 2 \ - \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ i \ | \ 3 \ 5 \ 6 \ 0 \ 5 \ | \ 3 \ 0 \ 1 \ 3 \ 5 \ | \ 6 \ - \ 1 \ - \ | \ 5 \ - \ 5 \ 0 \ 0 \ |$
 句最親，八萬四千總是塵。掃却此心原無者，與佛何嘗差毫分?

$7 \ 0 \ 2 \ 7 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ | \ 2 \ 0 \ 6 \ \# \ 4 \ 3 \ 5 \ - \) \ : \ || \ 5 \ 5 \ 3 \ 5 \ 0 \ | \ 7 \ 6 \ 7 \ i \ - \ | \ (i \ 0 \ 3 \ 2 \ i \ 2 \ 3 \ i \ 0 \) \ | \ i \ i \ 7 \ 6 \ 0 \ | \ i \ 5 \ 3 \ 2 \ - \ |$
 泥牛入海 斷命根， 澈底粉碎 不留情。

$(5 \ 0 \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 0 \) \ 5 \ 1 \ 5 \ 4 \ 3 \ 0 \ | \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ 7 \ - \ | \ 7 \ - \ - \ - \ - \ | \ 7 \ 0 \ 0 \ 0 \ 0 \ | \ 6 \ 6 \ i \ 3 \ 5 \ |$
 山窮水盡 疑無路， 柳暗花明

$6 \ - \ i \ - \ | \ 2 \ - \ - \ 0 \ | \ (5 \ 3 \ | \ 2 \ 0 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 0 \ 5 \ 3 \ | \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7 \ 6 \ 7 \ i \ 2 \ - \) \ | \ 6 \ 6 \ i \ 3 \ 5 \ | \ 6 \ - \ 2 \ - \ |$
 又 - 春。 柳暗花明 又 -

$i \ - \ - \ 0 \ | \ (3 \ 2 \ i \ 0 \ | \ 3 \ 2 \ i \ 0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 2 \ | \ i \ 2 \ i \ 6 \ 5 \ 6 \ 5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ | \ 1 \ 0 \ 3 \ 5 \ 3 \ 5 \ 0 \ 3 \ 5 \ 6 \ | \ i \ 0 \ 3 \ 0 \ i \ 0 \ 0 \) \ ||$
 春。