

C調 4/4

中速度 (每分鐘約88拍)

(合唱) (引曲八小節)

法語

(四部合唱)(簡譜)

耕雲導師法語

黃友棣作曲

<u>1 7 5 6 0</u>	<u>7 3 5 -</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0³</u>	<u>1 0 5 3 0</u>	<u>6 1 3 2 0</u>
<u>5 4 5 4 0</u>	<u>3 3 3 -</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0⁷</u>	<u>1 0 3 1 0</u>	<u>1 1 2 0</u>
(一)不立文字	義何云? (琴)			如	藤倚樹 攀緣生。
<u>3 2 1 1 0</u>	<u>7 1 7 -</u>	<u>1 0 6 0 5 0 6 0</u>	<u>7 0 6 0 5 0 5</u>	<u>5 0 5 5 0</u>	<u>6 6 1 7 0 5</u>
<u>1 2 3 4 0</u>	<u>5 6 3 -</u>	<u>3 0 1 0 3 0 1 0</u>	<u>3 0 1 0 3 0 0 3</u>	<u>3 0 1 1 0</u>	<u>6#4 5 0 7</u>

(P)(不立文字 義何云?)

(P)如

<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>5 0 1 0 7 0 6 0</u>	<u>5 3 5 6 -</u>	<u>0 0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>3 0 3 0 4 0 4 0</u>	<u>3 1 3 3 -</u>	<u>0 0 0 0</u>

<u>(2 0 3 2 3 5 6 5 3 2 5)</u>	<u>(3 5 3 2 1 2 3 5 2 5 7 2)</u>	名色六入	成言思	<u>(1 2 1 7)</u>	<u>6 1 5 1 3 5 6 7 6 2</u>
<u>5 0 0 3 5 0 0</u>	<u>3 0 3 0 5 0 0</u>	<u>1 0 1 0 1 0 1 0</u>	<u>1 1 1 -</u>		<u>3 0 5 0 1 0 5 0</u>
<u>7 0 0 7 7 0 0</u>	<u>1 0 1 0 7 0 0</u>	<u>1 0 1 0 4 0 4 0</u>	<u>1 1 6 -</u>		<u>1 0 3 0 6 0 3 0</u>

藤倚樹 攀緣生。

(P)名色六入

<u>0 0 0 0</u>	<u>5 1 2 6 1</u>	<u>7 - 6 -</u>	<u>5 - - 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0</u>
<u>0 0 0 0</u>	<u>5 3 4 3 6</u>	<u>5 -#4 -</u>	<u>2 - - 0</u>	<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 0 0</u>

從此心國 不太 平。

<u>6 0 5 0 6 -</u>			<u>(5 6)</u>	<u>7 0 2 7 6 5 7 6 7 6 5</u>	<u>3 0 5 6 1 5 -</u>
<u>3 0 5 0 6 0 0</u>	<u>1 1 7 1</u>	<u>2 - 1 3 2 1</u>	<u>7 - - 7 1</u>	<u>7 0 2 0 3 0 1 0</u>	<u>7 0 1 6 5 0 0</u>
<u>1 0 3 0 1 0 0</u>	<u>3 1 5 6</u>	<u>2 - 2 -</u>	<u>5 - - 5 5</u>	<u>5 0 7 0 5 0 6 0</u>	<u>5 0 6 3 3 0 0</u>

成言思)

(P)(從此心國不太 平, 不太平。)

(S.A.) <u>1 1 7 6</u>	<u>5 3 5 6 -</u>	<u>7 7 6 1</u>	<u>5 3 2 -</u>	<u>3 5 6 1</u>
(二)桶底脫落	句最親,	八萬四千	總是塵。	掃却此心
<u>0 0 0 0</u>	<u>0 0 1 0 1 0</u>	<u>2 7 5 2 1 0 0</u>	<u>0 0 5 0 5 0</u>	<u>5 1 3 5 4 0 0</u>
	(T.B.)	(P)(桶底 脫落的句最親)	(P)(八萬 四千總是塵。)	

(S.A.)

3 5 6 05	3 0 1 35	6 - 1 -	5 - - 0	0 0 0 0	066660707
原無者, 與佛何嘗差毫分?					(mp) 20 20 20 50
					啦-----
					(032i 70276 5653 206#43 5 -)
0 0 i060	57356007	i0603.6	57653034	525430	0 0 0 0
(mf) (掃却此心無者, 與佛何嘗差毫分? 與佛何嘗差毫分?)					

0ii i i oi oi	033 33 oi oi	022 22 04 0i	0ii i i 07 07
30 30 40 40	30 50 30 30	50 50 10 40	30 10 50 50
啦-----			
(T.B) j i 7 6	5 35 6 -	7 7 6 i	5 3 2 -
(=> 桶底脱落 句最親, 八萬四千 總是塵。			
f			

0ii i i oi ob	055 55 oi oi	(mf) 077 77 oi 07	0ii i i 06 06
50 30 40 40	10 10 10 30	50 50 60 30	30 30 30 30
啦-----			

3 5 6 i	3 5 6 05	3 0 1 35	6 - 1 -
掃却此心	原無者, 與佛	何嘗	差毫
mf			

07777i00	50 50 50 0	#40 60 50 0	(合唱) 5 5 35 0	7 67 i 0
30 30 30 0	20 20 70 0	20 10 70 0	3 3 13 0	4 4 3 0
啦-----				
(三) 泥牛入海 斷命根,				
(032i 70276 5653 206#43 5 -)	f i i ii 0 2 2 i 34			
5 - - 0	0 0 0 0	0 0 0 0	1 1 11 0	5 5 1 12
分? (mf) (泥牛)				

0 0 0 0	i i i 6 0	i 5 3 2 -	0 0 0 0	5 1 5 4 3 0
0 0 0 0	4 4 4 4 0	3 3 1 7 -	0 0 0 0	1 1 1 1 0
(i 0 3 2 2 2 3 i)	f 澈底粉碎	不留情。	(5 0 6 5 6 5 3 2)	f 山窮水盡
5 5 3 5 6 0 0	6 6 6 i 0	i i 5 5 0 5 4	3 4 3 1 5 0 0	3 3 3 4 5 0
3 3 1 1 1 0 0	4 4 4 4 0	1 1 5 0 5 5	1 1 1 1 7 0 0	1 1 1 1 1 0
入海斷命根)		(mf)澈底粉碎不留情。		

5 3 5 6 7 -	7 - - - -	7 0 0 0 0	6 6 i 3 5	6 - i -
1 3 3 -	3 - - - -	3 0 0 0 0	1 1 1 1 3	4 - 3 -
疑無路,	(0 2 7 0 7 6 5 6 7 0 2 7 0 7 6 5 6 7 -)	f 柳暗花明	又 -	
5 5 #5 0 5 5 #5 5 5 5 0 0	#5 5 5 5 5 0 0	#5 0 5 0 5 0 0	6 6 6 6.	i - i -
3 3 3 0 3 3	3 4 3 2 3 0 0	3 0 3 0 3 0 0	6 6 6 6.	4 - 1 -
mf(山窮水盡疑無路,	疑無路)			

2 - - -	2 - 2 0 0	0 0 0 0 0	6 6 i 3 5	6 - 2 -
5 - - -	5 - 5 0 0	0 0 0 0 0	1 1 1 1 3	4 - 4 -
春。	(5 3 2 0 5 6 5 3 2 0 5 3 2 2 2 1 7 6 7 i 2 -)	f 柳暗花明	又 -	
7 - - 5 6	7 0 i 0 7 0 5 0	5 0 7 7 7 0 0	6 6 6 6.	i - 6 -
5 - - 5 5	5 0 3 0 5 0 5 0	5 0 5 5 5 0 0	6 6 6 6.	4 - 4 -
(mf)柳暗花明又 -	春又 - 春。			

i - - 0	i 0 3 0 i 0 5 0	6 0 0 2 0 0	i - - -	i - 1 0 0
3 - - 0	3 0 5 0 3 0 3 0	4 0 0 4 0 0	3 - - -	3 - 3 0 0
春。	mf(柳暗花明	又 -	春。	(f)
(3 2 i 0 3 2 i 0 3 5 3 2	i 2 i 6 5 6 5 3 2 3 2 i 6 i 2 3	1 0 3 5 3 5 0 3 5 6	1 0 3 0 i 0	
5 0 5 0 5 0 5 0	5 0 i 0 i 0 i 0	1 0 0 6 0 0	5 - 5 0 0	
1 0 1 0 1 0 1 0	1 0 1 0 1 0 1 0	4 0 0 4 0 0	1 - 1 0 0	
(又 - 春)	mf			