

南宗定邪正
五更轉
(四部合唱)

(唐)洛陽荷澤寺
神會大師 作詞
黃友棣 作曲
1998.12

(中等速度) (♩ = 80)

Piano introduction in 4/4 time, starting with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand (R.H.) features a melodic line that becomes more active and faster (Veloce) in the final measure, marked with a forte (f) dynamic.

Continuation of the piano introduction, starting at measure 5. It features a crescendo (cresc.) leading to a fortissimo (ff) dynamic, marked 'a tempo f'.

(一)(合唱)(中等速度) (♩ = 80)

Vocal entry for the first part of the chorus. The melody is marked mezzo-forte (mf) and begins with a forte (f) dynamic. The lyrics are: 一更初，妄想真如不異居。迷則真如是。

Piano accompaniment for the first part of the chorus, marked mezzo-forte (mf) and starting with a forte (f) dynamic. The lyrics are: (中等速度) 一更初，不異居。

12

妄 想， 悟 則妄想 是真 如。 念 不 起，
是 妄 想， 是 真 如。 念 不

16

更 無 餘； 見 本 性， 等 空 虛。 有 作 有 求
起， 更 無 餘； 見 本 性， 等 空 虛。

20

非 解 脫， 無 作 無 求 是 功 夫。 有 作 有 求

24

非 解 脫， 無 作 無 求 是 功 夫。

(中等速度)(♩ = 80)

(稍快中等速)(♩ = 88)

28

f *mf* *rit.* *p*

(二)(合唱)

(稍快中等速)(♩ = 88)

33

mf 二 更 催， 大 圓 寶 鏡 鎮 安 台。 眾 生 不 了

mf 二 更 催， 大 圓 寶 鏡 鎮 安 台， 鎮 安 台。 *f* 眾 生 不 了

(稍快中等速)

37

攀緣病，由斯障閉不心開。 *mf* 本自淨，
攀緣病，攀緣病，由斯障閉不心開，不心開。 本自淨，本

41

沒塵埃；無染著，絕輪迴。 *f* 諸行無常是
自淨，沒塵埃，沒塵埃；無染著無染著，絕輪迴，絕輪迴。 諸行

45

生滅，但觀實相見如來。 *f* 諸行無常是
無常，諸行無常是生滅，但觀實相，但觀實相見如來。 諸行

49

生 滅， 但 觀 實 相 見 如 來。
無 常， 諸 行 無 常 是 生 滅， 但 觀 實 相 見 如 來。

53 (活潑中等速) (♩ = 96)

57 (三)(合唱)(活潑中等速) (♩ = 96)

三 更 侵， 如 來 智 慧 本 幽 深。

62 (女低音為主) *p* (唯佛與佛 乃能見，)

mf 為佛與佛乃能見， *mf* 聲聞緣覺不知

a tempo *p* (唯佛與佛 乃能見，)

mf *mf*

67 *p* (聲聞緣覺不知音。)(處山谷，) (住禪林；) (入空定，) (便凝

音。 *mp* 處山谷， 住禪林； 入空定， 便凝

p (聲聞緣覺不知音。)(處山谷，) (住禪林；) (入空定，) (便凝

p

72 心，便凝心。)

mf 一坐還同八萬劫， *mf* 只為担

心，便凝心。)

p (一坐還同八萬劫，)

mf

77 (只為担麻 不重金。)

(合唱)

麻 不 重 金。 *f* 一 坐 還 同 八 萬 劫，

(只為担麻 不重金。)

(八萬劫，)

82 (稍速) (♩ = 100)

ff 只 為 担 麻 不 重 金。 *rit.*

(不 重 金。)

(稍速)

ff *rit.*

88 (四)(男聲為主) *mp*

(T.B.) 啦 - - - -

f 四 更 闌，

94

啦 - - - 啦 - - - - -

法 身 體 性 不 身 勞 看。 *mf* 看 則 住

99

啦 - - - - - 啦 - - - - -

mf 心 便 作 意， 作 意 還 同 妄 想 團。

105

啦 - - - - - 啦 - - - - - 啦 - - - - -

mf 放 四 體， 莫 攢 玩； 任 本 性，

111

mp

自 公 官。 *f* 善 惡 不 思 即 無 念，

117

(合唱)

無 念 無 思 是 涅 槃。

f 善 惡 不 思 即

123

Allargando (漸慢漸強)

無 念， 無 念 無 思 是 涅 槃。

f *ff*

Allargando (漸慢漸強)

(中等速度) (♩ = 88)

129

(五)(合唱)
(自由速度)(慢)

133

ff 五更分, **ff** 菩提無住復無根。

(自由速度)

ff (慢) **ff** a tempo rit. rit.

(合唱)
中等速度 (♩ = 88)

138

mf 過去捨身求不得, 吾師普示不妄恩。

(中等速度)

mf

142

p 施法藥，大張門； *mf* 去障膜，豁浮雲。

p 施藥法，大張門； 去障膜，豁浮雲。

146

f 頓與眾生開佛眼，皆令見性免沉淪。

開佛眼，免沉淪。

150

f 頓與眾生開佛眼， *f* 皆令見性免沉

ff

a tempo

f *ff* *f a tempo*

淪。 *p* 免 沉 < *f* 淪。 *f* 免 沉 淪。
 免 沉 淪。 *f* 皆 令 見 性 免 沉 淪。

(六)(尾聲)(詩偈)
 (合唱)(中等速度) (♩ = 80)

mp 大 乘 實 罕 遇， 至 理 信 幽 深。
 (中等速度) 至 理 信 幽 深。

mf 欲 離 相 非 相， 還 將 心 照

165

(稍速)

心。
 還將心照心。

f 髻中珠未得，衣裡寶難

f (稍速)

168

尋。
 寶難尋。

mf 為報担麻者，如何不重

mf

171

金?
 如何不重金?

f 如何不重

(慢)

f *rit.*