

自性的禮讚

耕雲導師作詞

(小行板)
D調 4/4

(一) 生之謂性

$\dot{1}$ - 7 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}\dot{1}0\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}70\dot{1}6$ 50 | $6\dot{1}054$ 30 |
自 性 與 生 俱 來， 它 是 生 命 的 素 材， 衆 生 的 共 相；

$50305\dot{1}0\dot{2}$ | $\dot{3}.\dot{2}\dot{1}76$ - | $\dot{2}\dot{1}076$ $\dot{1}$ | $7-6-$ | $5--0$ |
生 佛 平 等 的 基 礎， 生 命 的 根 本 屬 性。

(稍快)

5 543 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}76$ 0 | 7 - - 76 | 5 - - 0 |
生 之 謂 性。 生 之 謂 性。 *mf* 生 之 謂 性。

(小行板)

0 0 0 0 | $\dot{1}$ - 7 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}\dot{1}0\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}70\dot{1}6$ 50 | $6\dot{1}054$ 30 |
(轉A調)(5=i) *f* 自 性 與 生 俱 來， 它 是 生 命 的 素 材， 衆 生 的 共 相；

$50305\dot{1}0\dot{2}$ | $\dot{3}.\dot{2}\dot{1}76$ - | $\dot{2}\dot{1}076$ $\dot{1}$ | $7-$ $6-$ | $5--0$ |
f 生 佛 平 等 的 基 礎， 生 命 的 根 本 屬 性。

(稍快)

5 543 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}76$ 0 | $\dot{2}$ - - $\dot{2}\dot{1}$ | 7 - - 0 |
mp 生 之 謂 性， 生 之 謂 性， *mf* 生 之 謂 性，

$\dot{1}0\dot{1}0$ (轉D調) $\underline{\underline{2575}}$ || $\dot{1}$ - 7 $\dot{1}\dot{2}$ | $\dot{3}$. $\dot{2}\dot{1}0\dot{3}\dot{2}$ | $\dot{1}70\dot{1}6$ 50 |
(i=5) *rit.* 生 之 謂 性。 自 性 與 生 俱 來， 它 是 生 命 的 素 材，

$6\dot{1}054$ 30 | $50305\dot{1}0\dot{2}$ | $\dot{3}.\dot{2}\dot{1}76$ - | $\dot{2}\dot{1}076$ $\dot{1}$ |
f 衆 生 的 共 相； 生 佛 平 等 的 基 礎， 生 命 的 根 本

$7-6-$ | $5--0$ | 5 543 0 | $\dot{1}$ $\dot{1}76$ 0 | $\dot{2}$ - - $\dot{1}7$ | $\dot{1}$ - - - | $\dot{1}0\hat{0}0$ ||
mp 屬 性。 *mf* 生 之 謂 性。 *f* 生 之 謂 性。 *rit.* *a tempo* 生 之 謂 性。

(二) 迷失自己

中等速
D小調(F調號)⁴/₄

mf 6#5 6 7 6 | 5 4 | 3 — — 0 | 3#2 3 4 3 | 2 | 1^{rit.} 2 7̇ — ||

知有幾多堪 憐憫 者？ 只為“不 了 第一義”

mf 6 1 3 3 — | 1 3 6 6 — | 3 6. 6 6 1 | 7 — — 0 |

昧 初 因， 忘 根 本， 迷 失 了 自 己。

mf 3 6 — 3 | 4 0 0 6 0 0 | 3. 2 1 0 2. 1 7 0 | 3 0 3 0 4 0 0 |

從 生 到 老， 死， 一 直 讓 六 賊： 眼、耳、鼻、

3 0 6 0 #5 0 0 | 6 3 3 — 0 | 2 1 1 — 0 | 2 1 7 — 0 | 1 7 6 — 0 |

舌、身、意， 欺 騙， 蒙 蔽， 播 弄， 驅 使。

mf 1 7 6 0 3 2 1 0 | 4 2 3. 3 | 4 3 0 3 2 1 0 | 3. 2 1 0 2. 1 7 0 |

一 個 個 渾 忘 了 來 時 路， 讓 寶 貴 的 生 命 沉 澱 在 六 塵：

3 0 3 0 4 0 0 | 3 0 6 0 #5 0 0 | 6 5 4 3 | 2 1 7 6 | 1 7 0 6 #5 — ||

色、聲、香、 味 觸、法， 濁 流 底 層， 濁 流 底 層， 濁 流 底 層，

轉G小調(降B調號) 3 2 1 7 | 6 5 4 3 | 2 1 0 7 | 6 — — 0 |

(6=3) 濁 流 底 層， 濁 流 底 層， 濁 流 底 層，

(中等速)

mf 3 6 0 7 1 1 0 7 | 1 1 0 2 3 3 0 3 | 3 6 0 7 1 1 0 6 | 1 1 0 2 3 3 0 3 |

一 個 接 一 個 地， 一 個 接 一 個 地， 一 個 接 一 個 地， 一 個 接 一 個 地，

(興奮)

4 3 — 0 | 4 3 — 0 | 4 3 2 1 | 3 2 — 1 | 7 — — 0 |

夢 幻， 幻 滅， 幻 滅， 夢 幻， 生 滅 不 息。

mf 1 7 — 0 | 1 7 — 0 | 1 7 0 1 7 0 | 1 7 1 7 1 7 1 7 ||

夢 幻， 幻 滅， 幻 滅， 夢 幻， 夢 幻， 幻 滅， 幻 滅， 夢 幻。

(兩小節兼延長，各人任意強聲喊出“幻滅，夢幻，生滅不息”
務求極端嘈雜紛亂，然後依指揮者動作，與琴聲劃然休止。) 轉G調(6=1)

(三) 諸天合掌

(齊誦) 0000000 | $\overset{\hat{0}}{0} 0 0 0$ | $\overset{\hat{1}}{1} - \overset{\hat{1}}{1} -$ | $\overset{p}{1} 3 - \underline{64} | 5 - - 0 |$
 看! 一剎那, 無垢清淨光;

$\underline{33} \underline{36} - | 6 - - 0 | \underline{65017} - | \overset{p}{6} 5 \overset{\hat{3}}{3} 5 | 2 - - 0 |$
 綻射在東山。衆神拱衛, 天龍寂聽;

$\underline{55035} - | \overset{ff}{5} 6 - 6 | \overset{\hat{5}}{5} - - \overset{\hat{0}}{0} | \overset{mf}{5} 6 \underline{55} . | \overset{p}{4} . \underline{53} 0 |$
 諸天合掌, 寶華繽紛。纔說彷彿細語,

$\underline{3} 2 0 \underline{02} | 1 5 - 0 | 3 5 - \underline{01} | 5 3 - 0 | 1 6 - 0 ||$
 暮聞: 似晨鐘, 暮鼓, 如獅吼, 雷音;

(琴聲演奏)
 “戒定真香” $\overset{2/4}{5} \underline{3.2} | 1 \underline{2312} | \underline{3.56} 0 | \underline{5.32345} | \underline{3.532} | \underline{723}$
 $\overset{mf}{0} \underline{03} | \underline{3060} | \underline{5030} | 0 \underline{03} | \underline{6030} | \underline{5050} |$
 似晨鐘, 暮鼓, 如獅吼, 雷音;

$\overset{3}{0} \underline{33} | 6 \underline{11} | 7. \underline{56} | 6 2 | \underline{3.56} | \underline{027276} | \underline{5.672}$
 $\overset{mf}{0} \underline{03} | \underline{6020} | \underline{1020} | 0 \underline{22} | \underline{5\#456.} | \underline{7} | 5 - ||$
 那是覺者的禮讚。似晨鐘, 暮鼓,

$\underline{6.\#43235} | \underline{2.3} \underline{27} | \underline{612} | 2$
 $\overset{ff}{0} \underline{03} | \underline{6020} | \underline{1020} | 0 \underline{22} | \underline{5\#456.} | \underline{7} | 5 - ||$
 如獅吼, 雷音; 那是覺者的禮讚。

$\frac{3}{4}$ $\underline{1}$ $5 - 0$ | $\underline{515} - 0$ | 1 $6 - 0$ | $\underline{616} - \underline{06}$ |
 “梵音， 海潮音”， “梵音， 海潮音”， 在

$\underline{56543213}$ | $5 \cdot \underline{65} -$ | $\underline{12016} -$ | $\underline{550}$ $\underline{440}$ |
 無休止的裊裊 餘音裡， 無數人天， 已經、正在、

$\underline{330.21701}$ | $3 - 2 -$ | $\underline{12016} -$ | $\underline{550}$ $\underline{440}$ |
 將要從夢魘中覺醒。 無數人天， 已經、正在、

$\underline{330.21701}$ | $2 - 1 -$ | $\underline{12016}$ $\underline{02}$ | $\underline{5\#4056}$ $\underline{7}$ |
 將要從夢魘中覺醒。 無數人天； 從夢魘中覺

$5 - 5 -$ | $5 - - -$ | $5 - - 0$ || 轉降E調 (5 = 7) | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 0 |
 醒，覺醒。 聽！聽！

(四) 不生不滅

(徐緩祥和)

$(\frac{3}{4} \frac{2}{4})$ | $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}76} -$ | $\underline{33056\dot{1}\dot{1}0}$ | $\underline{3356\dot{1}}$ | $\underline{55065} -$ |
 沒有想到啊！ 生命的本質 原來是這般 純潔 無瑕！

$\underline{33056\dot{1}\dot{1}0}$ | $\underline{\dot{2}\dot{1}76}$ | $\underline{55065} -$ | $\underline{5}$ $\underline{555}$ $\underline{35}$ |
 生命的本體 根本就是 不生不滅， 生命的原貌

(稍快)

$\underline{666\dot{1}6}$ | $5 \cdot \underline{65} -$ | $\underline{35235}$ $\underline{4}$ | $\underline{35332}$ | $\underline{11021} -$ |
 絲毫不曾動搖。 真想不到啊！ 那森羅萬象的林林總總，

3 3 0 2 1 6 0 6 | 5 6 3 5 2 - | 5 #4 0 5 3 0 | i 7 0 i 6 0 i |

宇宙和人生的一切法則，百千三昧，無量妙義，都

(稍慢)

i 2 3 2 i 7 2 6 i | 5 - - 0 || i 2 3 2 i 7 2 6 | i - - 0 || (兩小節過門)
rit. ff 轉為D調(7=i)

顯現在這裡！ 顯現在這裡！

(五)一華五葉

中等速

D調 4/4

7 7 0 i 6 0 | i 2 0 2 i 7 0 6 | 5 i 0 2 i 0 | 5 6 0 i 7 6 |

慶幸，喜悅，感恩的激動和慈悲喜捨，情操的滋

5 - 5 6 7 6 | 5 5 3 0 5 5 3 1 | i i 6 0 i i 6 4 4 | 3 5 0 i 7 6 0 |

生，化合成為一串串純潔晶瑩，一串串純潔晶瑩的淚珠；滋潤着

||: 5 5 i i | 3 3 0 6 6 0 | i 2 i 6 | i 5 0 4 3 0 | 5 1 0 3 2 0 :||

菩提種子，萌芽，茁壯，綻現出一華五葉，光芒萬丈！

(此行五小節，連續唱三次，每次加強，然後接唱尾行。)

(稍慢)

3 1 - 3 5 | 6 - - 0 | 2 i - 7 | i - - 0 |

一華五葉， 光芒萬丈！

(寬廣速度)

(快速)

2 i - 2 | 3 - - - | 3 - - - | 3 - - - | 3 0 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

光 芒 萬 丈！